

COMMISSION ÉLECTROTECHNIQUE INTERNATIONALE

NORME DE LA CEI

INTERNATIONAL ELECTROTECHNICAL COMMISSION

IEC STANDARD

Publication 574-8

Première édition — First edition

1979

---

**Equipements et systèmes audio-visuels, magnétoscopiques et de télévision**

**Huitième partie: Symboles et identification**

---

**Audio-visual, video and television equipment and systems**

**Part 8: Symbols and identification**

---



Droits de reproduction réservés — Copyright - all rights reserved

Bureau Central de la Commission Electrotechnique Internationale

1, rue de Varembe  
Genève, Suisse

## Révision de la présente publication

Le contenu technique des publications de la CEI est constamment revu par la Commission afin d'assurer qu'il reflète bien l'état actuel de la technique.

Les renseignements relatifs à ce travail de révision, à l'établissement des éditions révisées et aux mises à jour peuvent être obtenus auprès des Comités nationaux de la CEI et en consultant les documents ci-dessous :

- **Bulletin de la CEI**
- **Rapport d'activité de la CEI**  
Publié annuellement
- **Catalogue des publications de la CEI**  
Publié annuellement

## Terminologie

En ce qui concerne la terminologie générale, le lecteur se reportera à la Publication 50 de la CEI: Vocabulaire Electrotechnique International (V.E.I.), qui est établie sous forme de chapitres séparés traitant chacun d'un sujet défini, l'Index général étant publié séparément. Des détails complets sur le V.E.I. peuvent être obtenus sur demande.

Les termes et définitions figurant dans la présente publication ont été soit repris du V.E.I., soit spécifiquement approuvés aux fins de cette publication.

## Symboles graphiques et littéraux

Pour les symboles graphiques, symboles littéraux et signes d'usage général approuvés par la CEI, le lecteur consultera :

- la Publication 27 de la CEI: Symboles littéraux à utiliser en électrotechnique ;
- la Publication 117 de la CEI: Symboles graphiques recommandés.

Les symboles et signes contenus dans la présente publication ont été soit repris des Publications 27 ou 117 de la CEI, soit spécifiquement approuvés aux fins de cette publication.

## Autres publications de la CEI établies par le même Comité d'Etudes

L'attention du lecteur est attirée sur la page 3 de la couverture, qui énumère les autres publications de la CEI préparées par le Comité d'Etudes qui a établi la présente publication.

## Revision of this publication

The technical content of IEC publications is kept under constant review by the IEC, thus ensuring that the content reflects current technology.

Information on the work of revision, the issue of revised editions and amendment sheets may be obtained from IEC National Committees and from the following IEC sources:

- **IEC Bulletin**
- **Report on IEC Activities**  
Published yearly
- **Catalogue of IEC Publications**  
Published yearly

## Terminology

For general terminology, readers are referred to IEC Publication 50: International Electrotechnical Vocabulary (I.E.V.), which is issued in the form of separate chapters each dealing with a specific field, the General Index being published as a separate booklet. Full details of the I.E.V. will be supplied on request.

The terms and definitions contained in the present publication have either been taken from the I.E.V. or have been specifically approved for the purpose of this publication.

## Graphical and letter symbols

For graphical symbols, and letter symbols and signs approved by the IEC for general use, readers are referred to:

- IEC Publication 27: Letter symbols to be used in electrical technology ;
- IEC Publication 117: Recommended graphical symbols.

The symbols and signs contained in the present publication have either been taken from IEC Publications 27 or 117, or have been specifically approved for the purpose of this publication.

## Other IEC publications prepared by the same Technical Committee

The attention of readers is drawn to the inside of the back cover, which lists other IEC publications issued by the Technical Committee which has prepared the present publication.

COMMISSION ÉLECTROTECHNIQUE INTERNATIONALE

NORME DE LA CEI

INTERNATIONAL ELECTROTECHNICAL COMMISSION

IEC STANDARD

Publication 574-8

Première édition — First edition

1979

---

**Equipements et systèmes audio-visuels, magnétoscopiques et de télévision**

**Huitième partie: Symboles et identification**

---

**Audio-visual, video and television equipment and systems**

**Part 8: Symbols and identification**

---

**Descripteurs:** systèmes de télévision, enseignement et éducation, enregistrement et reproduction des sons, marquage, symboles graphiques.

**Descriptors:** television systems, teaching and training, sound recording and reproduction, marking, graphical symbols.



Droits de reproduction réservés — Copyright - all rights reserved

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ni utilisée sous quelque forme que ce soit et par aucun procédé, électronique ou mécanique, y compris la photocopie et les microfilms, sans l'accord écrit de l'éditeur.

No part of this publication may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and microfilm, without permission in writing from the publisher.

Bureau Central de la Commission Electrotechnique Internationale

1, rue de Varembe

Genève, Suisse

## SOMMAIRE

|                                          | Pages |
|------------------------------------------|-------|
| PRÉAMBULE . . . . .                      | 4     |
| PRÉFACE . . . . .                        | 4     |
| Articles                                 |       |
| 1. Domaine d'application . . . . .       | 6     |
| 2. Objet . . . . .                       | 6     |
| 3. Index alphabétique . . . . .          | 8     |
| 4. Index numérique . . . . .             | 12    |
| 5. Représentation des symboles . . . . . | 14    |

Withdrawing  
IECNORM.COM: Click to view the full PDF of IEC 60574-8:1979

## CONTENTS

|                                      | Page |
|--------------------------------------|------|
| FOREWORD . . . . .                   | 5    |
| PREFACE . . . . .                    | 5    |
| Clause                               |      |
| 1. Scope . . . . .                   | 7    |
| 2. Object . . . . .                  | 7    |
| 3. Alphabetical index . . . . .      | 10   |
| 4. Numerical index . . . . .         | 12   |
| 5. Illustration of symbols . . . . . | 14   |

IECNORM.COM: Click to view the full PDF of IEC 60574-8:1979

Withd 2M

COMMISSION ÉLECTROTECHNIQUE INTERNATIONALE

**ÉQUIPEMENTS ET SYSTÈMES AUDIO-VISUELS,  
MAGNÉTOSCOPIQUES ET DE TÉLÉVISION**

**Huitième partie: Symboles et identification**

PRÉAMBULE

- 1) Les décisions ou accords officiels de la CEI en ce qui concerne les questions techniques, préparés par des Comités d'Etudes où sont représentés tous les Comités nationaux s'intéressant à ces questions, expriment dans la plus grande mesure possible un accord international sur les sujets examinés.
- 2) Ces décisions constituent des recommandations internationales et sont agréées comme telles par les Comités nationaux.
- 3) Dans le but d'encourager l'unification internationale, la CEI exprime le vœu que tous les Comités nationaux adoptent dans leurs règles nationales le texte de la recommandation de la CEI, dans la mesure où les conditions nationales le permettent. Toute divergence entre la recommandation de la CEI et la règle nationale correspondante doit, dans la mesure du possible, être indiquée en termes clairs dans cette dernière.

PRÉFACE

La présente norme a été établie par le Sous-Comité 60C: Application des matériels et systèmes pour l'enseignement ou la formation professionnelle du Comité d'Etudes N° 60 de la CEI: Enregistrement.

Les travaux furent commencés lors de la réunion tenue à Munich en 1973.

Un premier projet fut discuté lors de la réunion tenue à Ottawa en 1976. A la suite de cette réunion, le projet, document 60C(Bureau Central)13, fut soumis à l'approbation des Comités nationaux suivant la Règle des Six Mois en décembre 1977.

Les pays suivants se sont prononcés explicitement en faveur de la publication:

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| Afrique du Sud (République d') | Japon                   |
| Allemagne                      | Pays-Bas                |
| Australie                      | Roumanie                |
| Belgique                       | Royaume-Uni             |
| Canada                         | Suisse                  |
| Egypte                         | Turquie                 |
| Espagne                        | Union des Républiques   |
| Etats-Unis d'Amérique          | Socialistes Soviétiques |

*Autre publication de la CEI citée dans la présente norme:*

Publication n° 417: Symboles graphiques utilisables sur le matériel — Index, relevé et compilation des feuilles individuelles.

INTERNATIONAL ELECTROTECHNICAL COMMISSION

**AUDIO-VISUAL, VIDEO AND TELEVISION  
EQUIPMENT AND SYSTEMS**

**Part 8: Symbols and identification**

FOREWORD

- 1) The formal decisions or agreements of the IEC on technical matters, prepared by Technical Committees on which all the National Committees having a special interest therein are represented, express, as nearly as possible, an international consensus of opinion on the subjects dealt with.
- 2) They have the form of recommendations for international use and they are accepted by the National Committees in that sense.
- 3) In order to promote international unification, the IEC expresses the wish that all National Committees should adopt the text of the IEC recommendation for their national rules in so far as national conditions will permit. Any divergence between the IEC recommendation and the corresponding national rules should, as far as possible, be clearly indicated in the latter.

PREFACE

This standard has been prepared by Sub-Committee 60C, Application of Educational or Training Equipment and Systems, of IEC Technical Committee No. 60, Recording.

Work was started at the meeting held in Munich in 1973.

A first draft was discussed at the meeting held in Ottawa in 1976. As a result of this meeting, the draft, Document 60C(Central Office)13, was submitted to the National Committees for approval under the Six Months' Rule in December 1977.

The following countries voted explicitly in favour of publication:

|             |                            |
|-------------|----------------------------|
| Australia   | South Africa (Republic of) |
| Belgium     | Spain                      |
| Canada      | Switzerland                |
| Egypt       | Turkey                     |
| Germany     | Union of Soviet            |
| Japan       | Socialist Republics        |
| Netherlands | United Kingdom             |
| Romania     | United States of America   |

*Other IEC publication quoted in this standard:*

Publication No. 417: Graphical Symbols for Use on Equipment — Index, Survey and Compilation of the Single Sheets.

## ÉQUIPEMENTS ET SYSTÈMES AUDIO-VISUELS, MAGNÉTOSCOPIQUES ET DE TÉLÉVISION

### Huitième partie: Symboles et identification

#### 1. Domaine d'application

La présente norme se rapporte aux symboles à utiliser pour identifier les commandes, les bornes et les connecteurs relatifs à l'entrée et à la sortie, à la commande à distance, sur les matériels utilisés pour l'enseignement et la formation professionnelle.

Les symboles ont été choisis dans la Publication 417 de la CEI, Symboles graphiques utilisables sur le matériel — Index, relevé et compilation des feuilles individuelles.

#### 2. Objet

Les symboles destinés à l'enseignement et à la formation professionnelle ne doivent pas différer de ceux utilisés sur les matériels destinés à d'autres domaines d'application, lorsque la fonction d'une commande, l'objet d'un connecteur ou d'une borne sont identiques pour tous les champs d'application.

Les symboles doivent toujours être suffisamment simples, de telle sorte qu'ils puissent:

- a) être aisément reproduits sur les matériels de petite taille;
- b) ne pas exiger plus d'une couleur, sauf circonstance exceptionnelle;
- c) correspondre aux capacités intellectuelles d'un enfant normal appelé à les apprendre et les utiliser.

Etant donné que les spécifications ci-dessus peuvent être satisfaites, notamment celles du point c), il n'est pas nécessaire, en principe, qu'un enfant comprenne la raison pour laquelle un symbole représente une certaine fonction ou un certain objet.

*Note.* — Il existe pour chaque symbole une page individuelle dans la Publication 417 de la CEI; elle donne le détail précis des symboles graphiques ainsi que leur application.

## AUDIO-VISUAL, VIDEO AND TELEVISION EQUIPMENT AND SYSTEMS

### Part 8: Symbols and identification

---

#### 1. Scope

This standard is for graphical symbols to be used to identify controls and input, output and remote control connectors and terminals on equipment for use in education and training.

The symbols are selected from IEC Publication 417, Graphical Symbols for Use on Equipment — Index, Survey and Compilation of the Single Sheets.

#### 2. Object

Symbols for education and training equipment should not differ from those used on equipment in other fields of application where the function of a control or the purpose of a connector or terminal is the same for all fields of application.

Symbols should always be sufficiently simple so that they may:

- a) be clearly reproduced on small equipment;
- b) only in exceptional circumstances require more than one colour;
- c) be within the intellectual capability of a normal child to learn and make use of.

Given that the above requirements can be satisfied, particularly Item c), it should not be necessary for a child to understand why any symbol represents a certain function or purpose.

*Note.* — For every symbol, a separate page exists in IEC Publication 417 giving clear details of graphical symbols and their application.

### 3. Index alphabétique

|                                                                                     | Symbole n° |                                                                                    | Symbole n° |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| A. Accord . . . . .                                                                 | 5045       | Effet ou action non simultanés à partir de et vers un point de référence . . . . . | 5029       |
| Adaptateur . . . . .                                                                | 5043       | Effet ou action simultanés à partir de et vers un point de référence . . . . .     | 5030       |
| Amplificateur . . . . .                                                             | 5084       | Enregistrement sur bande . . . . .                                                 | 5095, 5163 |
| Amplitude de balayage horizontal . . . . .                                          | 5065       | Enregistrement, signaux d'ordres . . . . .                                         | A l'étude  |
| Amplitude de balayage vertical . . . . .                                            | 5066       | Enregistrement vidéo en couleur . . . . .                                          | 5121       |
| Antenne doublet . . . . .                                                           | 5040       | Enregistrement vidéo monochrome . . . . .                                          | 5120       |
| Antenne (terme général) . . . . .                                                   | 5039       | Entrée . . . . .                                                                   | 5034       |
| Appel général . . . . .                                                             | A l'étude  | Equilibre . . . . .                                                                | 5072       |
| Arrêt (mise hors tension) . . . . .                                                 | 5008       | Elève (même symbole que pour opérateur) . . . . .                                  | A l'étude  |
| Arrêt (d'une opération) . . . . .                                                   | 5110       |                                                                                    |            |
| Arrêt de l'image . . . . .                                                          | A l'étude  |                                                                                    |            |
| Avance de trame . . . . .                                                           | A l'étude  |                                                                                    |            |
|                                                                                     |            | F. Fusible . . . . .                                                               | 5016       |
| B. Blocage de l'enregistrement sur la bande . . . . .                               | 5101, 5169 |                                                                                    |            |
|                                                                                     |            | G. Groupe d'élèves . . . . .                                                       | A l'étude  |
| C. Cadrage vertical . . . . .                                                       | 5064       | Groupe d'opérateurs . . . . .                                                      | A l'étude  |
| Caméra de télévision en couleur . . . . .                                           | 5117       |                                                                                    |            |
| Caméra de télévision monochrome . . . . .                                           | 5116       | H. Haut-parleur . . . . .                                                          | 5080       |
| Casque monophonique (avec ou sans coupleur acoustique d'oreille) . . . . .          | 5077       |                                                                                    |            |
| Casque stéréophonique . . . . .                                                     | 5078       | I. Illumination . . . . .                                                          | 5012       |
| Combiné téléphonique type casque . . . . .                                          | 5079       | Illumination réduite . . . . .                                                     | A l'étude  |
| Commande automatique d'accord (de fréquence) . . . . .                              | 5046       | Interruption momentanée; repos . . . . .                                           | 5111       |
| Commande de gain . . . . .                                                          | 5004       | Inversion de trame . . . . .                                                       | A l'étude  |
| Commutateur à pédale . . . . .                                                      | 5114       |                                                                                    |            |
| Concentration . . . . .                                                             | 5055       | L. Lampe . . . . .                                                                 | 5012       |
| Contraste . . . . .                                                                 | 5057       | Lampe de signalisation . . . . .                                                   | 5115       |
| Contrôle des signaux après l'enregistrement sur un support d'information . . . . .  | 5099, 5167 | Lecteur de disques vidéo . . . . .                                                 | 5148       |
| Contrôle des signaux durant l'enregistrement sur un support d'information . . . . . | 5098, 5166 | Lecteur monophonique pour disques phonographiques . . . . .                        | 5086       |
| Contrôle des signaux durant la lecture d'un support d'information . . . . .         | 5100, 5168 | Lecteur stéréophonique pour disques phonographiques . . . . .                      | 5087       |
| Contrôle des piles . . . . .                                                        | 5001       | Lecture de bande . . . . .                                                         | 5096       |
| Couleur (symbole distinctif) . . . . .                                              | 5048       | Lecture d'un support d'information . . . . .                                       | 5164       |
| Coupe-circuit . . . . .                                                             | 5016       | Lecture vidéo en couleur . . . . .                                                 | 5123       |
| Courant alternatif . . . . .                                                        | 5032       | Lecture vidéo monochrome . . . . .                                                 | 5122       |
| Courant continu . . . . .                                                           | 5031       | Luminosité . . . . .                                                               | 5056       |
| Courant continu et alternatif . . . . .                                             | 5033       |                                                                                    |            |
|                                                                                     |            | M. Magnétophone monophonique . . . . .                                             | 5093       |
| D. Défilement normal . . . . .                                                      | 5107       | Magnétophone stéréophonique . . . . .                                              | 5094       |
| Défilement rapide . . . . .                                                         | 5108       | Magnétoscope couleur . . . . .                                                     | 5119       |
| Défilement lent . . . . .                                                           | A l'étude  | Magnétoscope monochrome . . . . .                                                  | 5118       |
| Démarrage (d'une opération) . . . . .                                               | 5104       | Marche (mise sous tension) . . . . .                                               | 5007       |
| Déplacement dans les deux sens . . . . .                                            | 5023       | Marche/arrêt (deux positions stables) . . . . .                                    | 5010       |
| Déplacement dans un sens . . . . .                                                  | 5022       | Masse . . . . .                                                                    | 5020       |
| Déplacement limité dans les deux sens . . . . .                                     | 5024       | Microphone monophonique . . . . .                                                  | 5082       |
| Dispositif de contrôle visuel d'image en couleur . . . . .                          | 5052       | Microphone stéréophonique . . . . .                                                | 5083       |
| Dispositif de contrôle visuel d'image monochrome . . . . .                          | 5051       | Moins (polarité négative) . . . . .                                                | 5006       |
| Doublet . . . . .                                                                   | 5040       | Monophonique . . . . .                                                             | 5070       |
|                                                                                     |            | Musique . . . . .                                                                  | 5085       |
| E. Eclairage . . . . .                                                              | 5012       |                                                                                    |            |
| Ecouteur . . . . .                                                                  | 5076       | O. Opérateur (même symbole que pour élève) . . . . .                               | A l'étude  |
| Effacement de bande . . . . .                                                       | 5097, 5165 |                                                                                    |            |
| Effet ou action à partir d'un point de référence . . . . .                          | 5025       | P. Plus (polarité positive) . . . . .                                              | 5005       |
| Effet ou action vers un point de référence . . . . .                                | 5026       | Polarité négative, moins . . . . .                                                 | 5006       |
| Effet ou action dans les deux sens à partir d'un point de référence . . . . .       | 5027       | Polarité positive, plus . . . . .                                                  | 5005       |
| Effet ou action dans les deux sens vers un point de référence . . . . .             | 5028       | Position des piles . . . . .                                                       | 5002       |
|                                                                                     |            | Professeur (même symbole que pour superviseur) . . . . .                           | A l'étude  |
|                                                                                     |            |                                                                                    |            |
|                                                                                     |            | R. Radiorécepteur . . . . .                                                        | 5043       |
|                                                                                     |            | Ralenti . . . . .                                                                  | A l'étude  |
|                                                                                     |            | Récepteur de télévision en couleur . . . . .                                       | 5054       |

Index alphabétique (*suite*)

|                                             | Symbole n° |                                              | Symbole n° |
|---------------------------------------------|------------|----------------------------------------------|------------|
| Récepteur de télévision monochrome . . .    | 5053       | Soufflerie, ventilateur, turbine, etc. . . . | 5015       |
| Redresseur . . . . .                        | 5003       | Séréophonique . . . . .                      | 5071       |
| Réglage des sons aigus . . . . .            | 5037       | Superviseur (même symbole que pour pro-      |            |
| Réglage des sons graves . . . . .           | 5038       | fesseur) . . . . .                           | A l'étude  |
| Réglage de trame (projecteur de film) . . . | A l'étude  |                                              |            |
| Rejet . . . . .                             | 5113       | T. Teinte . . . . .                          | 5060       |
| Repos; interruption momentanée . . . . .    | 5111       | Tension dangereuse . . . . .                 | 5036       |
|                                             |            | Terre . . . . .                              | 5017       |
| S. Saturation de couleur . . . . .          | 5058       | Terre de protection . . . . .                | 5019       |
| Signaux d'ordres (en enregistrement) . . .  | A l'étude  | Terre sans bruit . . . . .                   | 5018       |
| Signaux d'ordres en enregistrement pour     |            | Télévision en couleur . . . . .              | 5050       |
| arrêt de la bande . . . . .                 | A l'étude  | Télévision monochrome . . . . .              | 5049       |
| Signaux d'ordre en enregistrement pour      |            |                                              |            |
| avance de trame . . . . .                   | A l'étude  | V. Variabilité, commande de gain . . . . .   | 5004       |
| Sons aigus, Réglage des . . . . .           | 5037       | Ventilateur, soufflerie, turbine, etc. . . . | 5015       |
| Sons graves, Réglage des . . . . .          | 5038       | Vidéo en couleur . . . . .                   | 5050       |
| Sortie . . . . .                            | 5035       | Vidéo monochrome . . . . .                   | 5049       |

Withdrawing  
IECNORM.COM: Click to view the full PDF of IEC 60574-8:1979

### 3. Alphabetical index

|                                                        | Symbol No.          |                                                | Symbol No.          |
|--------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------|---------------------|
| A. Aerial, (USA : Antenna) . . . . .                   | 5039                | F. Fan . . . . .                               | 5015                |
| All call . . . . .                                     | Under consideration | Fast run . . . . .                             | 5108                |
| Alternating current . . . . .                          | 5032                | Focus . . . . .                                | 5055                |
| Alternating and direct current, Both . . . . .         | 5033                | Foot switch . . . . .                          | 5114                |
| Amplifier . . . . .                                    | 5084                | Forward, Normal . . . . .                      | 5107                |
| Antenna, dipole . . . . .                              | 5040                | Frame adjustment (film projector) . . . . .    | Under consideration |
| Automatic frequency control (A.F.C.) . . . . .         | 5046                | Frame advance . . . . .                        | Under consideration |
|                                                        |                     | Frame reverse . . . . .                        | Under consideration |
|                                                        |                     | Frame or chassis . . . . .                     | 5020                |
|                                                        |                     | Fuse . . . . .                                 | 5016                |
| B. Balance . . . . .                                   | 5072                |                                                |                     |
| Bass control . . . . .                                 | 5038                | G. Group of operators . . . . .                | Under consideration |
| Battery check . . . . .                                | 5001                | Group of students . . . . .                    | Under consideration |
| Battery eliminator . . . . .                           | 5003                |                                                |                     |
| Battery, Positioning of . . . . .                      | 5002                | H. Headphone, monophonic (with or without      |                     |
| Blower (fan) . . . . .                                 | 5015                | aural acoustic coupler) . . . . .              | 5077                |
| Both alternating and direct current . . . . .          | 5033                | Headphone, stereophonic . . . . .              | 5078                |
| Brightness . . . . .                                   | 5056                | Headset . . . . .                              | 5079                |
|                                                        |                     | Horizontal picture amplitude . . . . .         | 5065                |
| C. Camera, Colour television . . . . .                 | 5117                | Hue . . . . .                                  | 5060                |
| Camera, monochrome television . . . . .                | 5116                |                                                |                     |
| Cell, Positioning of . . . . .                         | 5002                | I. Illumination . . . . .                      | 5012                |
| Chassis, Frame or . . . . .                            | 5020                | Illumination, reduced . . . . .                | Under consideration |
| Clean earth . . . . .                                  | 5018                | Input . . . . .                                | 5034                |
| Colour (qualifying symbol) . . . . .                   | 5048                | Interruption, Pause . . . . .                  | 5111                |
| Colour saturation . . . . .                            | 5058                |                                                |                     |
| Colour television . . . . .                            | 5050                | L. Lamp . . . . .                              | 5012                |
| Colour television camera . . . . .                     | 5117                | Lamp, Signal . . . . .                         | 5115                |
| Colour television monitor . . . . .                    | 5052                | Lighting . . . . .                             | 5012                |
| Colour television receiver . . . . .                   | 5054                | Loudspeaker . . . . .                          | 5080                |
| Colour video playback . . . . .                        | 5123                |                                                |                     |
| Colour video tape recorder . . . . .                   | 5119                | M. Magnetic tape monophonic recorder . . . . . | 5093                |
| Colour video recording . . . . .                       | 5121                | Magnetic tape stereophonic recorder . . . . .  | 5094                |
| Contrast . . . . .                                     | 5057                | Microphone, Monophonic . . . . .               | 5082                |
| Control, Bass . . . . .                                | 5038                | Microphone, Stereophonic . . . . .             | 5083                |
| Control, Treble . . . . .                              | 5037                | Minus . . . . .                                | 5006                |
| Control, Volume . . . . .                              | 5004                | Monitor, Colour television . . . . .           | 5052                |
| Cue tones, recording on tape . . . . .                 | Under consideration | Monitor, Monochrome television . . . . .       | 5051                |
| Current, Alternating . . . . .                         | 5032                | Monitoring after recording . . . . .           | 5099, 5167          |
| Current, Both alternating and direct . . . . .         | 5033                | Monitoring during playback . . . . .           | 5100, 5168          |
| Current, Direct . . . . .                              | 5031                | Monitoring during recording . . . . .          | 5098, 5166          |
|                                                        |                     | Monochrome television . . . . .                | 5049                |
| D. Dangerous voltage . . . . .                         | 5036                | Monochrome television camera . . . . .         | 5116                |
| Direct current . . . . .                               | 5031                | Monochrome television monitor . . . . .        | 5051                |
| Dipole . . . . .                                       | 5040                | Monochrome television receiver . . . . .       | 5053                |
| Disk records, Pick-up for mono sound . . . . .         | 5086                | Monochrome video playback . . . . .            | 5122                |
| Disk records, Pick-up for stereo sound . . . . .       | 5087                | Monochrome video recording . . . . .           | 5120                |
| Disk records, Pick-up for video . . . . .              | 5148                | Monochrome video tape recorder . . . . .       | 5118                |
|                                                        |                     | Monophonic . . . . .                           | 5070                |
| E. Earphone . . . . .                                  | 5076                | Monophonic headphone (with or without          |                     |
| Earth (noiseless) . . . . .                            | 5018                | aural acoustic coupler) . . . . .              | 5077                |
| Earth (ground) . . . . .                               | 5017                | Monophonic microphone . . . . .                | 5082                |
| Earth (protective) . . . . .                           | 5019                | Monophonic pick-up for disk records . . . . .  | 5086                |
| Effect or action in both directions away               |                     | Monophonic playback . . . . .                  | 5096                |
| from a reference point . . . . .                       | 5027                | Monophonic recording . . . . .                 | 5095                |
| Effect or action in both directions towards            |                     | Monophonic tape recorder . . . . .             | 5093                |
| a reference point . . . . .                            | 5028                | Movement in both directions . . . . .          | 5023                |
| Effect or action away from a reference point . . . . . | 5025                | Movement in one direction . . . . .            | 5022                |
| Effect or action towards a reference point . . . . .   | 5026                | Movement limited in both directions . . . . .  | 5024                |
| Erasing . . . . .                                      | 5097, 5165          | Music . . . . .                                | 5085                |

Alphabetical index (*continued*)

|                                                             | Symbol No. |                                                       | Symbol No. |
|-------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------|------------|
| N. Negative polarity . . . . .                              | 5006       | Reference point, Effect or action in both             |            |
| Noiseless earth . . . . .                                   | 5018       | directions towards a . . . . .                        | 5028       |
| Non-simultaneous effect or action away                      |            | Reference point, Effect or action towards a           | 5026       |
| from and towards a reference point . .                      | 5029       | Reference point, Non-simultaneous effect              |            |
| Normal run . . . . .                                        | 5107       | or action away from and towards a . .                 | 5029       |
|                                                             |            | Reference point, Simultaneous effect or               |            |
| O. Off (power) . . . . .                                    | 5008       | action away from and towards a . . .                  | 5030       |
| On (power) . . . . .                                        | 5007       | Rejection . . . . .                                   | 5113       |
| On/off (push-push) . . . . .                                | 5010       | Run, Fast . . . . .                                   | 5108       |
| Operator (same symbol as for                                |            | Run, Normal . . . . .                                 | 5107       |
| student) . . . . . Under consideration                      |            | Run, Slow . . . . . Under consideration               |            |
| Output . . . . .                                            | 5035       |                                                       |            |
|                                                             |            | S. Saturation, Colour . . . . .                       | 5058       |
| P. Pause; interruption . . . . .                            | 5111       | Shift, Vertical picture . . . . .                     | 5064       |
| Pick-up for disk records, Monophonic . .                    | 5086       | Signal lamp . . . . .                                 | 5115       |
| Pick-up for disk records, Stereophonic . .                  | 5087       | Simultaneous effect or action away from               |            |
| Pick-up for video disk records . . . . .                    | 5148       | and towards a reference point . . . . .               | 5030       |
| Picture shift, Vertical . . . . .                           | 5064       | Slow run . . . . . Under consideration                |            |
| Picture amplitude adjustment, Horizontal                    | 5065       | Start (of action) . . . . .                           | 5104       |
| Picture amplitude adjustment, Vertical . .                  | 5066       | Stereophonic . . . . .                                | 5071       |
| Playback, Colour video . . . . .                            | 5123       | Stereophonic headphone . . . . .                      | 5078       |
| Playback, Monochrome video . . . . .                        | 5122       | Stereophonic microphone . . . . .                     | 5083       |
| Playback, sound, off tape . . . . .                         | 5096, 5164 | Stereophonic pick-up for disk records . .             | 5087       |
| Plus . . . . .                                              | 5005       | Stereophonic tape recorder . . . . .                  | 5094       |
| Polarity, Negative . . . . .                                | 5006       | Still picture . . . . . Under consideration           |            |
| Polarity, Positive . . . . .                                | 5005       | Stop (of action) . . . . .                            | 5110       |
| Positioning of battery . . . . .                            | 5002       | Student (same symbol as operator) Under consideration |            |
| Positioning of cell . . . . .                               | 5002       | Supervisor (same symbol as                            |            |
| Positive polarity . . . . .                                 | 5005       | teacher) . . . . . Under consideration                |            |
| Protective earth . . . . .                                  | 5019       | Switch, Foot . . . . .                                | 5114       |
|                                                             |            |                                                       |            |
| R. Radio receiver . . . . .                                 | 5043       | T. Tape recorder, Magnetic, monophonic . .            | 5093       |
| Recapitulate . . . . . Under consideration                  |            | Tape recorder, Magnetic, stereophonic . .             | 5094       |
| Receiver, Colour television . . . . .                       | 5054       | Teacher (same symbol as super-                        |            |
| Receiver, Monochrome television . . . . .                   | 5053       | visor) . . . . . Under consideration                  |            |
| Receiver, Radio . . . . .                                   | 5043       | Television camera, Colour . . . . .                   | 5117       |
| Recorder, Colour video tape . . . . .                       | 5119       | Television camera, Monochrome . . . . .               | 5116       |
| Recorder, Magnetic tape monophonic . . . .                  | 5093       | Television, Colour . . . . .                          | 5050       |
| Recorder, Magnetic tape stereophonic . . . .                | 5094       | Television monitor, Colour . . . . .                  | 5052       |
| Recorder, video tape, Colour . . . . .                      | 5119       | Television monitor, Monochrome . . . . .              | 5051       |
| Recorder, video tape, Monochrome . . . . .                  | 5118       | Television, Monochrome . . . . .                      | 5049       |
| Recording . . . . .                                         | 5095, 5163 | Television receiver, Colour . . . . .                 | 5054       |
| Recording, Colour video . . . . .                           | 5121       | Television receiver, Monochrome . . . . .             | 5053       |
| Recording on tape, Cue tones . . . . . Under consideration  |            | Treble control . . . . .                              | 5037       |
| Recording frame advance cue tone Under consideration        |            | Tuner . . . . .                                       | 5043       |
| Recording, Monitoring after . . . . .                       | 5099, 5167 | Tuning . . . . .                                      | 5045       |
| Recording, Monitoring during . . . . .                      | 5098, 5166 |                                                       |            |
| Recording, Monochrome video . . . . .                       | 5120       | V. Variability . . . . .                              | 5004       |
| Recording lock on tape recorders . . . . .                  | 5101, 5169 | Vertical picture amplitude . . . . .                  | 5066       |
| Recording on tape . . . . .                                 | 5095, 5163 | Vertical picture shift . . . . .                      | 5064       |
| Recording on tape, Monitoring after . . . .                 | 5099, 5167 | Video, Colour . . . . .                               | 5050       |
| Recording on tape, Monitoring during . . . .                | 5098, 5166 | Video, Monochrome . . . . .                           | 5049       |
| Recording tape pause cue tone . . . . . Under consideration |            | Video playback, Colour . . . . .                      | 5123       |
| Rectifier . . . . .                                         | 5003       | Video playback, Monochrome . . . . .                  | 5122       |
| Reduced illumination . . . . . Under consideration          |            | Video recording, Colour . . . . .                     | 5121       |
| Reference point, Effect or action away                      |            | Video recording, Monochrome . . . . .                 | 5120       |
| from a . . . . .                                            | 5025       | Video tape recorder, Colour . . . . .                 | 5119       |
| Reference point, Effect or action in both                   |            | Video tape recorder, Monochrome . . . .               | 5118       |
| directions away from a . . . . .                            | 5027       | Voltage, Dangerous . . . . .                          | 5036       |
|                                                             |            | Volume control . . . . .                              | 5004       |

#### 4. Index numérique

- 5001. Contrôle des piles
- 5002. Position des piles
- 5003. Redresseur; appareil remplaçant une batterie
- 5004. Variabilité; commande de gain
- 5005. Polarité positive; plus
- 5006. Polarité négative; moins
- 5007. Marche (mise sous tension)
- 5008. Arrêt (mise hors tension)
- 5010. Marche/arrêt (deux positions stables)
- 5012. Lampe; éclairage; illumination
- 5015. Ventilateur, Soufflerie, turbine, etc.
- 5016. Coupe-circuit; fusible
- 5017. Terre
- 5018. Terre sans bruit
- 5019. Terre de protection
- 5020. Masse
- 5022. Déplacement dans un sens
- 5023. Déplacement dans les deux sens
- 5024. Déplacement limité dans les deux sens
- 5025. Effet ou action à partir d'un point de référence
- 5026. Effet ou action vers un point de référence
- 5027. Effet ou action dans les deux sens à partir d'un point de référence
- 5028. Effet ou action dans les deux sens vers un point de référence
- 5029. Effet ou action non simultanés à partir de et vers un point de référence
- 5030. Effet ou action simultanés à partir de et vers un point de référence
- 5031. Courant continu
- 5032. Courant alternatif
- 5033. Courant continu et alternatif
- 5034. Entrée
- 5035. Sortie
- 5036. Tension dangereuse
- 5037. Réglage des sons aigus
- 5038. Réglage des sons graves
- 5039. Antenne
- 5040. Doublet
- 5043. Adaptateur; radiorécepteur
- 5045. Accord
- 5046. Commande automatique d'accord (de fréquence)
- 5048. Couleur (symbole distinctif)
- 5049. Télévision; vidéo
- 5050. Télévision en couleur
- 5051. Dispositif de contrôle visuel d'image monochrome
- 5052. Dispositif de contrôle visuel d'image en couleur
- 5053. Récepteur de télévision monochrome
- 5054. Récepteur de télévision en couleur
- 5055. Concentration
- 5056. Luminosité; brillance
- 5057. Contraste
- 5058. Saturation de couleur
- 5060. Teinte
- 5064. Cadrage vertical
- 5065. Amplitude de balayage horizontal
- 5066. Amplitude de balayage vertical
- 5070. Monophonique
- 5071. Stéréophonique
- 5072. Equilibre
- 5076. Ecouteur
- 5077. Casque monophonique (avec ou sans coupleur acoustique d'oreille)
- 5078. Casque stéréophonique
- 5079. Combiné téléphonique type casque
- 5080. Haut-parleur

#### 4. Numerical index

- 5001. Battery check
- 5002. Positioning of cell (or battery)
- 5003. Rectifier; battery eliminator
- 5004. Variability; volume control
- 5005. Plus; positive polarity
- 5006. Minus; negative polarity
- 5007. On (power)
- 5008. Off (power)
- 5010. On/off (push-push)
- 5012. Lamp; lighting; illumination
- 5015. Blower; fan
- 5016. Fuse
- 5017. Earth (ground)
- 5018. Noiseless clean earth
- 5019. Protective earth
- 5020. Frame or chassis
- 5022. Movement in one direction
- 5023. Movement in both directions
- 5024. Movement limited in both directions
- 5025. Effect or action away from a reference point
- 5026. Effect or action towards a reference point
- 5027. Effect or action in both directions away from a reference point
- 5028. Effect or action in both directions towards a reference point
- 5029. Non-simultaneous effect or action away from and towards a reference point
- 5030. Simultaneous effect or action away from and towards a reference point
- 5031. Direct current
- 5032. Alternating current
- 5033. Both alternating and direct current
- 5034. Input
- 5035. Output
- 5036. Dangerous voltage
- 5037. Treble control
- 5038. Bass control
- 5039. Aerial (antenna)
- 5040. Aerial (antenna); dipole
- 5043. Tuner; radio receiver
- 5045. Tuning
- 5046. Automatic frequency control (A.F.C.)
- 5048. Colour (qualifying symbol)
- 5049. Monochrome television, video
- 5050. Colour television
- 5051. Monochrome television monitor
- 5052. Colour television monitor
- 5053. Monochrome television receiver
- 5054. Colour television receiver
- 5055. Focus
- 5056. Brightness
- 5057. Contrast
- 5058. Colour saturation
- 5060. Hue
- 5064. Vertical picture shift
- 5065. Horizontal picture amplitude
- 5066. Vertical picture amplitude
- 5070. Monophonic
- 5071. Stereophonic
- 5072. Balance
- 5076. Earphone
- 5077. Monophonic headphone (with or without aural acoustic coupler)
- 5078. Stereophonic headphone
- 5079. Headset
- 5080. Loudspeaker

|                                                                                                     |                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 5082. Microphone monophonique                                                                       | 5082. Monophonic microphone                                |
| 5083. Microphone stéréophonique                                                                     | 5083. Stereophonic microphone                              |
| 5084. Amplificateur                                                                                 | 5084. Amplifier                                            |
| 5085. Musique                                                                                       | 5085. Music                                                |
| 5086. Lecteur monophonique pour disques phonographiques                                             | 5086. Monophonic pick-up for disk records                  |
| 5087. Lecteur stéréophonique pour disques phonographiques                                           | 5087. Stereophonic pick-up for disk records                |
| 5093. Magnétophone monophonique                                                                     | 5093. Monophonic tape recorder                             |
| 5094. Magnétophone stéréophonique                                                                   | 5094. Stereophonic tape recorder                           |
| 5095. Enregistrement sur bande                                                                      | 5095. Recording on tape                                    |
| 5096. Lecture de bande                                                                              | 5096. Playback                                             |
| 5097. Effacement de bande                                                                           | 5097. Erasing                                              |
| 5098. Contrôle des signaux durant l'enregistrement sur un support d'information                     | 5098. Monitoring during recording                          |
| 5099. Contrôle des signaux après l'enregistrement sur un support d'information                      | 5099. Monitoring after recording                           |
| 5100. Contrôle des signaux durant la lecture sur un support d'information                           | 5100. Monitoring during playback                           |
| 5101. Blocage de l'enregistrement sur la bande                                                      | 5101. Recording lock on tape recorders                     |
| 5104. Démarrage (d'une opération)                                                                   | 5104. Start (of action)                                    |
| 5107. Défilement normal                                                                             | 5107. Normal run                                           |
| 5108. Défilement rapide                                                                             | 5108. Fast run                                             |
| 5110. Arrêt (d'une opération)                                                                       | 5110. Stop (of action)                                     |
| 5111. Repos; interruption momentanée                                                                | 5111. Pause; interruption                                  |
| 5113. Rejet                                                                                         | 5113. Rejection                                            |
| 5114. Commutateur à pédale                                                                          | 5114. Foot switch                                          |
| 5115. Lampe de signalisation                                                                        | 5115. Signal lamp                                          |
| 5116. Caméra de télévision monochrome                                                               | 5116. Monochrome television camera                         |
| 5117. Caméra de télévision en couleur                                                               | 5117. Colour television camera                             |
| 5118. Magnétoscope monochrome                                                                       | 5118. Monochrome video tape recorder                       |
| 5119. Magnétoscope couleur                                                                          | 5119. Colour video tape recorder                           |
| 5120. Enregistrement vidéo monochrome                                                               | 5120. Monochrome video recording                           |
| 5121. Enregistrement vidéo en couleur                                                               | 5121. Colour video recording                               |
| 5122. Lecture vidéo monochrome                                                                      | 5122. Monochrome video playback                            |
| 5123. Lecture vidéo en couleur                                                                      | 5123. Colour video playback                                |
| 5148. Lecteur de disques vidéo                                                                      | 5148. Pick-up for video disk records                       |
| 5163. Enregistrement sur bande (symbole simplifié)                                                  | 5163. Recording on tape (simplified symbol)                |
| 5164. Lecture d'un support d'information (symbole simplifié)                                        | 5164. Playback (simplified symbol)                         |
| 5165. Effacement de bande (symbole simplifié)                                                       | 5165. Erasing (simplified symbol)                          |
| 5166. Contrôle des signaux durant l'enregistrement sur un support d'information (symbole simplifié) | 5166. Monitoring during recording (simplified symbol)      |
| 5167. Contrôle des signaux après l'enregistrement sur un support d'information (symbole simplifié)  | 5167. Monitoring after recording (simplified symbol)       |
| 5168. Contrôle des signaux durant la lecture d'un support d'information (symbole simplifié)         | 5168. Monitoring during playback (simplified symbol)       |
| 5169. Blocage de l'enregistrement sur la bande (symbole simplifié)                                  | 5169. Recording lock on tape recorders (simplified symbol) |

5. Représentation des symboles (mêmes références numériques que dans les articles 3 et 4)

5. Illustration of symbols (same reference numbers as in Clauses 3 and 4)

|          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 5001<br> | 5002<br> | 5003<br> | 5004<br> | 5005<br> | 5006<br> | 5007<br> | 5008<br> | 5010<br> |
| 5012<br> | 5015<br> | 5016<br> | 5017<br> | 5018<br> | 5019<br> | 5020<br> | 5022<br> | 5023<br> |
| 5024<br> | 5025<br> | 5026<br> | 5027<br> | 5028<br> | 5029<br> | 5030<br> | 5031<br> | 5032<br> |
| 5033<br> | 5034<br> | 5035<br> | 5036<br> | 5037<br> | 5038<br> | 5039<br> | 5040<br> | 5043<br> |
| 5045<br> | 5046<br> | 5048<br> | 5049<br> | 5050<br> | 5051<br> | 5052<br> | 5053<br> | 5054<br> |
| 5055<br> | 5056<br> | 5057<br> | 5058<br> | 5060<br> | 5064<br> | 5065<br> | 5066<br> | 5070<br> |
| 5071<br> | 5072<br> | 5076<br> | 5077<br> | 5078<br> | 5079<br> | 5080<br> | 5082<br> | 5083<br> |
| 5084<br> | 5085<br> | 5086<br> | 5087<br> | 5093<br> | 5094<br> | 5095<br> | 5096<br> | 5097<br> |
| 5098<br> | 5099<br> | 5100<br> | 5101<br> | 5104<br> | 5107<br> | 5108<br> | 5110<br> | 5111<br> |